



ingofonts
since 1994

Biro Script

László József Bíró 1899 – 1985

Erfinder des Kugelschreibers

Inventor of the ballpoint pen

Inventeur du stylo à bille

Inventor de la pluma a bol

Inventore del ricinto a biglia

Uitvinder van de ballpoint

Inventor da caneta à esfer

Das war noch nicht da: eine Schrift, die wirklich wie handgeschrieben aussieht. Eigentlich ist die Kalligraphie ja die Kunst der schönen Schrift. Und eigentlich sind geschriebene Schriften als Satzschrift für den Computer ein 100%iges Unsin. Und doch war der Gedanke naheliegend: eine Schrift zu schaffen, die wirklich von der Alltags-Handschrift kommt. Und da wir heutzutage – wenn überhaupt noch – nur mit dem Kugelschreiber nahezu unleserliches Gekrakel zu Papier bringen, muß eine zeitgemäße Schreibschrift eben genauso aussehen. Einen besonderen Reiz übte der Gedanke aus, als Gegenstück zu den künstlerischen „Handschriften“, die es seit langem als Satzschriften gibt, eine echte „hässliche“ Handschrift zu digitalisieren. Schließlich ergibt sich immer wieder der Bedarf, einen Text „wie handgeschrieben“ aussehen zu lassen – und da ist es doch allemal einfacher, eine gute Satzschrift zur Hand zu haben, statt den Text wirklich mit dem Schreibgerät auf Papier zu schreiben, einzuscanen, und als mehrere Megabyte großes Bild im Dokument zu platzieren. Die BIRÖ SCRIPT ist mit dem Kugelschreiber frei geschrieben. Ausgerechnet mit dem Kugelschreiber, der von dem allseits anerkannten Kunsthistoriker Walter Koschateky als indisputabel abqualifiziert wurde (in seinem 1987 erschienenen Buch „Die Kunst der Zeichnung“): „Das Aufdrücken der Kugelspitze bringt keinerlei Veränderung der Strichstärke zustande, eine Differenzierung der Linie in Haar- und Schattenstriche gibt es daher nicht, [...] (daher) schließt es eine künstlerische Verwendung nahezu aus. Zeichnungen mit Kugelschreiber weisen einen durchwegs toten Strichcharakter auf.“ Sieht die BIRÖ SCRIPT vielleicht tot aus? Nein, im Gegenteil! Endlich eine wahrhaft individuelle Schrift! Die überzeugendste Wirkung erzielt man übrigens bei einer Schriftgröße von etwa 18 bis 22 Punkt, dann entspricht die Strichstärke ungefähr der eines echten Kugelschreibers. Anders als in den üblichen Computer-Schreibschriften enthält die BIRÖ SCRIPT außer dem üblichen Alphabet mehr als 100 echte Buchstabenverbindungen (Ligaturen). Und – die OpenType-Technik macht's möglich: die Ligaturen erscheinen bei der Texteingabe wie von Zambeshand automatisch. Voraussetzung



ingofonts
since 1994

Klassifikation
Geschriebene
Persönliche Handschrift
Kugelschreiber

Name
Birö

Kodierung
Unicode

Designer
Ingo Zimmermann

Jahr
2006

A ballpoint pen, in many countries also eponymously called a biro, is a writing instrument, more specifically a pen, similar to a pencil in size and shape. The pens have an internal chamber filled with a viscous ink that is dispensed at the tip during use by the rolling action of a small metal sphere (0.7 mm to 1 mm in diameter); the ink dries almost immediately after contact with paper. Inexpensive, reliable and maintenance-free, they have almost completely replaced the fountain pen. The modern ball point pen was invented in 1938 by the Hungarian journalist Laszlo Biro, who noticed that the ink used in newspapers printing dried quickly, leaving the paper dry and smudge-free. He tried using the same ink in a fountain pen but found that it would not flow into the nib, as it was too viscous. Working with his brother Georg, a chemist, Laszlo Biro developed a new tip consisting of a ball that was free to turn in a socket, and as it turned it would pick up ink from a cartridge and then roll to deposit it on the paper. It has been argued that a design by Galileo (during the 17th century), was that of a ballpoint pen. A patent dated 1888 on the same basic idea, was unused and expired. Slavoljub Eduard Pankala had invented a solid-ink fountain pen in 1907. These earlier pens leaked or clogged due to improper viscosity of the ink and depended on gravity to deliver the ink to the ball. Depending on gravity caused difficulties with the flow and required that the pen be held nearly vertically. The Biro pen used capillary action for ink delivery, solving the flow problems. In 1943 the Biro brothers moved to Argentina and on June 10 filed another patent, and formed Biro Pens of Argentina. The pen was sold in Argentina under the Birome brand, which is the way ballpoint pens are still called in Argentina. Laszlo was known in Argentina as Lisandro José Biro. This new design was licensed by the British, who produced ball point pens for RAF aircrew, who found they worked much better than fountain pens at high altitude. Eversharp, a maker of mechanical pencils teamed up with Eberhard-Faber in May 1945 to license the design for sales in the United States. At about the same time a US businessman saw a Biro pen in a store in Buenos Aires. He purchased several samples



ingofonts
since 1994

Klassifikation
Geschriebene
Persönliche Handschrift
Kugelschreiber

Name
Biro

Kodierung
Unicode

Designer
Ingo Zimmermann

Jahr
2006

Un stylo à bille (on entend parfois stylo bille ou pointe-bille) est un outil servant à écrire, plus spécifiquement un stylo, proche d'un crayon à papier dans la forme et la dimension. Les stylos-bille possèdent une réserve interne d'encre visqueuse qui est étalé sur le papier lors de l'écriture par l'intermédiaire d'une petite bille (entre 0,7 et 1 mm de diamètre) qui est en rotation; l'encre sèche presque immédiatement après le contact avec le papier. Peu chers, sûrs et ne nécessitant pas d'entretien, ils ont fortement remplacé le stylo-plume. Certains ont affirmé qu'un modèle de stylo à bille avait été conçu par Galilée au XVII^e siècle. L'idée semble en tous cas avoir resurgi en 1865 et un brevet est même déposé en 1888 qui a expiré sans être exploité. Sans connaître ces antécédents, un journaliste hongrois du nom de Laszlo Biro remarque un jour l'encre à séchage rapide utilisée pour l'impression des journaux afin d'éviter les taches par frottement. Il l'essaye dans un stylo à plume dont un certain Slavoljub Penkala avait inventé le principe en 1907: en vain, la viscosité de l'encre l'empêche de s'écouler. En travaillant avec son frère Georg, chimiste, il développe en 1938 une nouvelle pointe constituée d'une bille tournant librement dans une alvéole, et qui, en tournant, entraînant l'encre d'une cartouche et la dépose sur le papier. Ainsi naquit le stylo à bille en 1938. Réfugiés en Argentine en 1943 où Laszlo est rebaptisé Lisandro José, les deux frères déposent un nouveau brevet le 10 juin. Ils créent alors la société des stylos Biro qui commercialise leurs produits sous le nom de Biroane resté en usage dans ce pays. La Royal Air Force britannique l'adopte pour ses pilotes en vertu de ses performances en altitude. Tandis qu'Eversharp, un fabricant de portemines états-unien s'associe avec Eberhard-Faber en mai 1945 pour exploiter une licence de fabrication du Biroane, un autre homme d'affaires fonde la Reynolds International Pen Company et lance avant les détenteurs légitimes des droits une copie pirate à prix inférieur sous le nom de Reynolds Rocket, tuant aussitôt la concurrence. The Rocket, lancé le 29 octobre 1945 au prix de 12,5 \$ se répand très largement aux États-Unis et poursuit aussitôt sa route triomphante et sans vergogne au Royaume-Uni puis en



ingofonts
since 1994

Klassifikation
Geschriebene
Persönliche Handschrift
Kugelschreiber

Name
Biro

Kodierung
Unicode

Designer
Ingo Zimmermann

Jahr
2006

Un bolígrafo es un instrumento para la escritura similar a un lápiz en cuanto a tamaño y forma. Consta de una cámara interna, rellena de tinta viscosa, que se distribuye por la punta a través de una pequeña esfera de metal (0,7 mm a 1 mm de diámetro); la tinta se seca de modo inmediato tras el contacto con el papel. Por su característica de ser barato y fiable ha ocupado el lugar de la pluma estilográfica, también denominada pluma fuente. Fue inventado en 1938 por el inventor y periodista húngaro (nacionalizado argentino) Laszlo Biro (1899 – 1985), con ayuda de su hermano Georg. En Argentina el 29 de septiembre, día de su nacimiento, se conmemora el Día del Inventor. En 1940 ambos emigraron a la Argentina y el 10 de junio formaron la compañía Biro Mexne Biro. En 1943 Biro licenció su invento a Eversharp Faber, de los Estados Unidos, en la entonces extraordinaria suma de USD 2.000.000, y en 1951 a Marcel Bich, de Francia. Este último desarrolló, bajo la marca BIC, un bolígrafo de bajo costo que contribuyó enormemente a la popularización del invento. En 1945 la Fuerza Aérea de los Estados Unidos hizo un pedido de 20.000 unidades. Biro no había patentado su invento en Estados Unidos, lo que provocó fuerte competencia. En el mismo año Milton Reynolds desarrolló su propio modelo, y Franz Seech inventó la tinta que seca en contacto con el aire, conocida comercialmente como paper mate. La sociedad formada por Biro y sus socios quebró, aquejada por falta de financiamiento y por nuevos inventos que no tuvieron éxito comercial. Un antiguo proveedor, Francisco Barcellona, independientemente de los desarrollos de Bich, intentó entusiasmar a Biro para fabricar un bolígrafo de bajo costo. No logró convencerlo y se instaló por su cuenta; mejoró el flujo de tinta y ensayó una bolilla de triple dureza. Posteriormente, Barcellona contrató a Biro para la dirección de la nueva. En muchos países europeos, Australia y Nueva Zelanda, los bolígrafos son conocidos como biros; en Argentina como birone, el nombre original del invento, compuesto de los apellidos de Biro y su socio y amigo Mexne, quien lo ayudó a escapar de la persecución nazi. Hay dos tipos básicos de bolígrafo: el desechable y el recargable. Los bolígrafos desechables están hechos de plástico y no se vuelven a utilizar una vez que la tinta



ingofonts
since 1994

Klassifikation
Geschriebene
Persönliche Handschrift
Kugelschreiber

Name
Biró

Kodierung
Unicode

Designer
Ingo Zimmermann

Jahr
2006